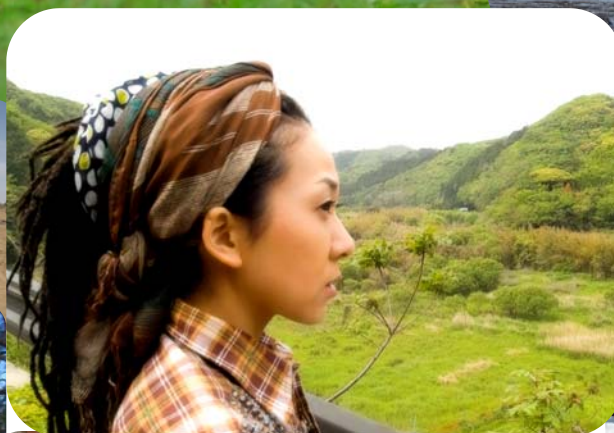
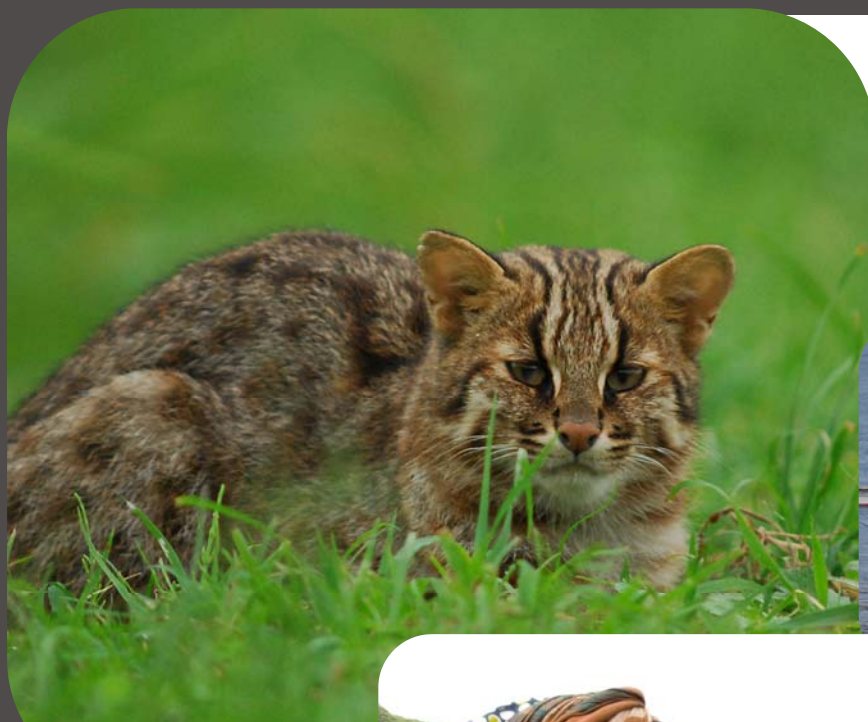




Life in harmony, into the future
COP10/MOP5 AICHI-NAGOYA, JAPAN 2010



生物多様性条約第10回締約国会議(COP10)
名誉大使・MISIA
2010年度活動報告
2010年3月1日～2011年3月31日

<http://www.mudef.net>





MISIA PROFILE



White Band Fes (2005)



At Kibera Slum , Kenya (2007)



With U2 vocal Bono & Senegalese singer, Youssou N'Dour (2008)



Africa Benefit Live Yokohama (2008)

CONTENTS

MISIA Profile	1
LIFE IN HARMONY	2
LIFE IN HARMONY Photography contest	3
MISIA FOREST	4
Ambassador's official action	5
MISIA LIVE TOUR	6
Kazaguruma Campaign	7
Wonderful Friends on Earth	7
BIODIVERSITY / SATOYAMA BASKET BAND	8
VISITATION	9
About mudef	11
MISIA's Other Activities	11



Since her successful debut with "Tsutsumi komu youni..." in 1998, MISIA has been releasing a great number of masterpieces such as "Everything" or "Aitakute ima". These successes led her to be an Asia-wide prominent diva of today.

Her extraordinary talent is shown not only within music, but also in the field of social activity. MISIA has been participating G-CAP (Global Call to Action Against Poverty) Campaign since 2005. Additionally, in order to sensitize the public over African and other international problems, she held "Africa Benefit Live YOKOHAMA" in 2008, and joined in an advocacy event against poverty with other artists such as U2 vocal Bono and Youssou N'Dour. Moreover, from 2008, her activities extended over to educational support for developing countries, continuing furthermore as to solve worldwide issues.

In appreciation of such achievements, she was appointed as the Honorary Ambassador for COP10 by the United Nations in March 2010. In the following May, she became a board member of General Incorporated Foundation mudef, which was established to raise awareness on global problems through music and art and to contribute to the solving of those problems.

In August 2010, she has produced a song "LIFE IN HARMONY" with David Foster, a world-famous music producer. This newly made song features the theme of biodiversity and is highly appraised by him. In September, CBD Secretariat officially certified "LIFE IN HARMONY" as COP10 song.

1998年「つつみ込むように...」でデビュー以来、「Everything」や「逢いたくていま」など数多くの名作を発表し、アジア全域においても人気を博している。

その類稀な才能は音楽だけにとどまらず、2005年よりG-CAP(Global Call to Action Against Poverty: 貧困をなくすためのグローバル・コール)の日本版キャンペーンに参加。2008年にはアフリカや世界の問題についての啓発を目的とする「Africa Benefit Live YOKOHAMA」を開催。U2のボノ、ユッスー・ンドゥールらとともに貧困撲滅を訴えるイベントに参加。2008年から途上国の子どもたちを取り巻く教育支援活動など、世界的

視野のもとでの社会貢献活動にも注力している。

2010年3月にこれまでの功績を認められ、国連本部より生物多様性条約の会議(COP10)の名誉大使に任命された。同年5月に世界的課題を音楽やアートを通じて普及啓発することを目的に設立された一般財団法人mudefに理事として参加。

同年8月には世界的な音楽プロデューサー、デビッド・フォスターによる新曲「LIFE IN HARMONY」を制作。フォスターからも高い評価を得た同曲は、COP10オフィシャルソングとなった。



(LEFT) At Johannesburg, South Africa
Her song "MAWARE MAWARE" was contained in "Listen Up! The Official FIFA World Cup Album".

(RIGHT) MISIA joined the world-wide campaign "Product Red", which BONO suggested in order to engage private sector in raising awareness and funds to help eliminate AIDS in Africa.

MISIA's activities as Ambassador is introduced at the website "SATOYAMA BASKET"

MISIAのCOP10名誉大使の活動はSATOYAMA BASKETで見ることができます。

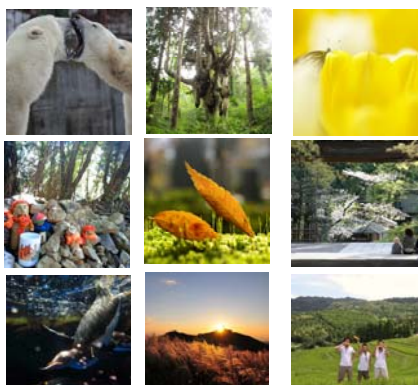
<http://www.satoyamabasket.net>



MISIA X Biodiversity Project (Ministry of Environment) “LIFE IN HARMONY” Photography Contest

In celebration of authorization of “LIFE IN HARMONY” as COP10 official song, this Contest was organized. The winners were used to make images, using MISIA’s “LIFE IN HARMONY”. This images was introduced at the “EARTH VISION FESTIVAL”, which was held at Kanazawa 21st Century Museum on 17th of December, 2010. Mr. Kuroda, one of the judges and Dr. Nagashima, executive director of mudef joined the festival and made a brief presentation.

- ◆ Application Period: 2010/10/12-11/14
- ◆ Organizer: mudef
- ◆ Special Cooperation: MISIA X Biodiversity project (Ministry of the Environment)
- ◆ Cooperated by: the Secretariat of the Convention on Biological Diversity (CBD), United Nations University (UNU), United Nations Information Centre (UNIC)
- ◆ Theme: LIFE IN HARMONY
- ◆ Special judge: MISIA (Honorary Ambassador for COP10)
- ◆ Judges:
 - * Daizaburo Kuroda (Senior Councillor, Ministry of the Environment)
 - * Ahmed Djoghlaif (Executive Secretary, CBD)
 - * Kazuhiko Takeuchi (Vice-Rector, UNU)
 - * Mari Yamashita (Director, UNIC)
 - * Mitsuhiro Imamori (Photographer, Member of Chikyu Ikimono Ouendan),
 - * Mitsuo Shindo (Art Director, Board member of mudef)



受賞者／WINNERS

大賞／GRAND PRIX

安達里美／SATOMI ADACHI

審査員賞／JUDGE'S SPECIAL AWARD

足立篤彦／ATSUHIKO ADACHI
仲村明子／AKIKO NAKAMURA
深澤裕／YU FUKASAWA
山口翔／SHO YAMAGUCHI

中野義一／YOSHIKAZU NAKANO
畠山穂菜美／HONAMI HATAKEYAMA
宮地正信／MASANOBU MIYACHI

優秀賞／AWARD FOR EXCELLENCE

飯田能之／YOSHIYUKI IIDA
一色英弥／HIDEYA ISSHIKI
上野義幸／YOSHIYUKI UENO
梅村幸稔／YUKITOSHI UMEMURA
大坪伸幸／NOBUYUKI OTSUBO
甲斐茂／SHIGERU KAI
古菅正道／MASAMICHI KOSUGE
関一／HAJIME SEKI
中里美恵／YOSHIE NAKAZATO
西出直哉／NAOYA NISHIDE
野崎悠／YU NOZAKI
畑山知恵子／CHIEKO HATAKEYAMA
舟橋英聡／HIDENORI FUNABASHI
目崎拓真／TAKUMA MEZAKI
若槻由里／YURI WAKATSUKI

石丸幸宏／YUKIHIRO ISHIMARU
今泉貴裕／TAKAHIRO IMAIZUMI
内野美穂／MIHO UCHINO
岡田馨／KAORU OKADA
小川有里／YURI OGAWA
木村秀孝／HIDETAKA KIMURA
進藤直樹／NAOKI SHINDO
坪内大地／DAICHI TSUBOUCHI
成田徹／TORU NARITA
野口忠宏／TADAKIHIRO NOGUCHI
萩尾稔／MINORU HAGIO
樋口高志／TAKASHI HIGUCHI
星雅之／MASAYUKI HOSHI
山田整／HITOSHI YAMADA

First line : Grand Prix Lower line: some of the award winning entries／上段:大賞受賞作品下段:受賞作品の一部
Images of photo contest→<http://satoyamabasket.net/contents/cmnu-photob.html>
同作品は下記から見る事ができる→<http://satoyamabasket.net/contents/cmnu-photob.html>

生物多様性フォトコンテスト～LIFE IN HARMONYに思いをのせて～

COP10オフィシャルソングLIFE IN HARMONYを記念して、mudefでは写真コンテストを実施。応募作品から最終的に37作品が受賞した。同作品はオフィシャルソングに合わせて映像化され、12月17日に金沢21世紀美術館で開催された環境映像祭で上映。審査員の一人である黒田氏（環境省）とmudef事務局長・長島美紀が参加し、映像について説明した。

- ◆ 募集期間 2010年10月18日～11月14日
- ◆ テーマ生物多様性 “LIFE IN HARMONY”
- ◆ 主催：mudef
- ◆ 特別協力：生物多様性×MISIAプロジェクト（環境省）
- ◆ 協力：生物多様性条約（CBD）事務局、国連広報センター、国連大学
- ◆ 特別審査員 MISIA（COP10名誉大使）
- ◆ 審査員
アフメッド・ジョグラフィ（CBD事務局長）
今森光彦（写真家、地球いきもの応援団メンバー）

黒田大三郎（環境省参与）
信藤三雄（アートディレクター）
武内和彦（国連大学副学長）
山下真理（国連広報センター所長）

Flyer of EARTH VISION FESTIVAL
環境映像祭チラシ





COP10 Official Song “LIFE IN HARMONY”



Gently tying the threads I found that were unfolded
In that time we spent together and looking at each other

The wind swings the flowers
Rain falls on the soil I can feel it on my face
Birds are flying the big sky hovering far away
Let the flowers bloom again

Living life in harmony
I'm just feeling underneath this sky
Countless lives are connected and alive

If there is something I could do for you
Let's discuss about it since we all live in this age together

LIFE IN HARMONY

Produced by David Foster
Lyrics by MISIA
Music by yellowRubato

A child would feel hurt watching their parents cry
It would produce grief
Many lives has a beginning and an end
Please be aware of that

Living life in harmony
We can't survive by ourselves?
This unbearable pain inside tells us
that
If we walk down this road together
We should build it hand in hand
With the weight of each other's lives
Paving the long road

Living life in harmony
I'm just feeling underneath this sky
Infinite prayers and wishes
To an endless future
Living life in harmony
I'm just feeling
Countless lives
That connects with you
Living ... We are living together

COP10オフィシャルソング LIFE IN HARMONY (Japanese ver.)

ほどけた糸を見つけ そっと結び直すの
共に信じていることを 見つめ合う 時の中で

風は花を揺らして 雨は地に降りそそぎ この頬に触れて
鳥は大空を飛び 遥か遠く羽ばたく また花を咲かせる

Living life in harmony I'm just feeling この空の下
数えきれないほどの命が 繋がり 生きている

例えば君のため 何か一つできたら
同じ時代に生きていくことを 語ろう この場所で

親が泣いた姿に 子供は心傷つけてる
ねえ どうか気がついて
Living life in harmony 一人では 生きていけないと
語りきれないほどの 痛みが 教えてくれる
共に歩いていく道ならば 共に築いていければいい
互いの命の重さだけ この長い道を踏み固めながら

Living life in harmony I'm just feeling この空の下で
語りきれないほどの祈りや 願いが作っていく 果てない未来を
Living... I'm just feeling
数えきれないほどの命が 繋がる あなたへと

In August 2010, she has produced a song “LIFE IN HARMONY” with David Foster, a world-famous music producer.

This newly made song features the theme of biodiversity and is highly appraised by him.

In September, CBD Secretariat officially certified “LIFE IN HARMONY” as COP10 song.

MISIA performed “LIFE IN HARMONY” at the opening ceremony for COP10 on 18th of October and the closing event of the 2010 International Year of Biodiversity on 19th of December.

2010年8月に世界的に有名なプロデューサー、デイヴィッド・フォスターのプロデュースで制作された「LIFE IN HARMONY」は生物多様性条約事務局よりCOP10オフィシャルソングに認定された。

同曲は10月18日に愛知県名古屋市で開催されたCOP10オープニング会場で披露されたほか、12月19日に石川県金沢市で開催された国際生物多様性年クロージングイベントでも紹介された。また、同曲を用いたメッセージ映像は、両会場で紹介された。



Images of LIFE IN HARMONY→<http://www.satoyamabasket.net>
LIFE IN HARMONY映像はこちら→<http://www.satoyamabasket.net>



MISIA Forest Project

*In celebration of the international year of biodiversity,
muddef and Ishikawa Prefecture start the Project*

About:

STARTIG DATE: May 2011
ORGANIZER: General Incorporated Foundation muddef
Cooperated by: Ishikawa Prefecture, Kanazawa University, Kyo-
do Hokuriku
PLAE: Ishikawa Forest Park
OUTLINE OF THE PROJECT: environmental education for chil-
dren, making of the goods used of forest thinnings, event, moni-
toring of wildlife

About MISIA Forest

MISIA FOREST is located in the central area of the park, around
the Lake Kamo and Kamoikebashi Bridge. Muddef will start
MISIA FOREST Project with collaboration with Ishikawa Prefec-
ture.

Website (only Japanese)

<http://www3.ocn.ne.jp/~yamabiko/forest-park-ishikawa.htm>

About Ishikawa Forest Park

Located in Tsubata-machi, central part of Ishikawa Prefecture,
the Ishikawa Forest Park is about 1,150ha and is the biggest
forest park in Honshu (biggest island of Japan). This park is also
set aside as natural preserve, and you can see many birds, ani-
mals, plants etc.

Ishikawa Prefecture promotes to recruit company to join volun-
teer actions, providing some area of the park to the company,
supporting them volunteer activities like tree-planting programs.

■ Address: 8-2 Torikoshi-HaTsubatamachi, Kahoku-gun,
Ishikawa Prefecture

■ Access: about 20 minutes from Kanazawa City by car



Sign of the MISIA Forest
MISIAの森の看板

(ABOVE) after thinning the forest
(BELOW) unmanaged forest

写真上: 間伐後の森
写真下: 未整備の森



MISIAの森プロジェクト 2011年5月START

一般財団法人muddefでは、2011年5月、MISIAの森プロジェクトをス
タートする。森では、子ども向けの環境教育や情報発信、来場者が
生物多様性を学べる仕組みを提供する予定。

- 開始日 2011年5月(予定)
- 実施主体 一般財団法人muddef
- 協力 石川県、金沢大学、キョードー北陸
- 会場 石川県立森林公園内(場所は加茂池周辺を予定)
- 実施内容 子ども対象の環境教育や間伐材を利用したグッズ作
り、イベントの開催、
定点調査を通じた野生の動物/鳥類の調査など
- 森林公園住所: 石川県河北郡津幡町鳥越ハ2-2
- アクセス: 金沢市より車で約20分

石川県立森林公園について

石川県のほぼ中央部にあたる河北郡津幡町にあり、総面積
1,150haを有する本州一の規模を誇る森林公園。金沢市の中心
部から約20km、津幡町の中心部から約3kmに位置する。森林公園
全体が自然保護区になっており、じつに野草、野鳥、昆虫の宝庫。
大通りのほか、細い山道も縦横にめぐらされている。
森林公園では企業の森づくりを進めており、現時点で8の企業・団体
などが森づくりを行っている。森では未整備の森林の整備や間伐や
植林、生物多様性に配慮した森づくりなど、各機関の目的や活動期
間等に応じた森づくりが行われている。
MISIAの森の予定地は、公園敷地中央にある加茂池およびかもし
け橋周辺の広葉樹林(約3ha)である。今後、一般財団法人muddef
では石川県と連携の下で、MISIAの森開設の準備を進める予定。
MISIAの森の進捗情報は別途情報発信を行う。

石川県立森林公園HP:

<http://www3.ocn.ne.jp/~yamabiko/forest-park-ishikawa.htm>



VISIT to MDGs Summit in NY



NOTE

Japanese calligraphy work MISIA used at the press briefing was written by Shizu Usami, a professional Japanese Calligrapher.

As for the detail, please see the website: http://www.shizuusami.com/index_e.html

MISIAが記者会見で使した「歌」の文字は、書家の宇佐美志都氏によるもの。

MISIA visited NY to join the MDGs Summit in September 2010. She joined the press briefing by the Secretariat of the Convention of Biological Convention on 21st of September. MISIA made a speech, using Japanese kanji "Uta" (=song) to explain the importance of coexistence of nature. MISIA also joined the reception hosted by CBD and Wildlife Conservation Society at Central Park. Through the reception, MISIA met several focal points related biodiversity issue and COP10, like Mr. Edward Norton, Goodwill-Ambassador for Biodiversity, Dr. Ahmed Djoghlaif, Executive Secretary of CBD, Mr. Ryu Matsumoto, Minister of Environment Japan, etc.

2010年9月、MISIAはNYで開催されたMDGsサミットに参加。21日にはCBD事務局主催で行われた記者会見に参加し、スピーチを行った。スピーチは漢字の「歌」を用いて、自然の共生の重要性を訴えるものとなった。

同日行われたレセプションではCOP10や生物多様性に関連する関係者などとあった。その中にはジョグラフCBD事務局長、エドワード・ノートン生物多様性親善大使、松本龍環境大臣などがある。

記者会見の様子はこちら→<http://goo.gl/KreFO>
You can see the press conference from here
→ <http://goo.gl/KreFO>

MISIA'S SPEECH

Good morning everyone.
My name is MISIA. I am a Japanese singer.

I am so honored and happy to be here today as an Honorary Ambassador for COP10.
From March this year, it has been such an amazing experience for me. I had the chance to travel to many parts of the world learning the importance of "Biodiversity"

As you all may know, I am Japanese.
Therefore I would like to use Japanese Kanji that is very dear to my heart to express my thoughts and views on biodiversity.

歌

This Japanese Kanji is a combination of a few different characters.

(the left side) This square shape symbolizes a bowl offered to god for blessings and good harvesting which means possibility.

(the right side) This character is a shape of a man kneeling and praying to god.
These characters together make the word "song".

This kanji has touched me.
It represents that human and nature have long been intertwined. With human and nature working closely, we can create a better place, a better world for everyone.

I am confident that COP10 in Nagoya, Japan this coming October will be a successful and meaningful conference.

I am also certain that awareness and knowledge will be planted in the hearts of everyone more and more.

We have to work hand in hand in order to bring back harmony to our world.

Thank you very much.

Participation in COP10 Opening Ceremony & Joint Press Conference



(ABOVE) COP10 Opening Ceremony
(BELOW) Press Conference at COP10

MISIA joined the COP10 Opening Ceremony in Nagoya, Aichi Prefecture on 18 Oct. 2010. She sang a song "LIFE IN HARMONY", COP10 official song in front of the participants.

MISIA also attended the press conference organized by Ministry of the Environment and Secretariat for CBD, answering questions from reporters.

COP10 Opening Ceremony→<http://goo.gl/qSF0j>
UN Biodiversity Summit Press Conference with MISIA
→<http://goo.gl/ElyqC>

2010年10月18日、MISIAは愛知県名古屋市で開催されたCOP10オープニングセレモニーに参加。COP10オフィシャルソング「LIFE IN HARMONY」を熱唱した。

同日開催された環境省・CBD主催記者会見にも参加、楽曲に込めた思いや名誉大使としての活動について記者からの質問に答えた。

オープニングの様子はこちら→<http://goo.gl/qSF0j>
記者会見の様子はこちら→<http://goo.gl/ElyqC>

Participation in the Closing Ceremony of the 2010 International Year of Biodiversity

MISIA joined the IYB Closing Ceremony in Kanazawa, Ishikawa Prefecture on 18-19 Dec. 2010. She made a speech and sang a song "LIFE IN HARMONY", COP10 official song in front of the participants.

2010年12月18-19日に、石川県金沢市で開催された国際生物多様性年クローズングイベントにMISIAが参加。18日の記念式典でスピーチを行った他、19日の一般向けイベントではLIFE IN HARMONYを披露した。



MISIA HOSHIZORA no LIVE VI ENCORE 2010 International Year of Biodiversity

1. Sponsors and Organizers

- ◆ Special Sponsor: NTT Communications OCN
- ◆ Organizer: MISIA Hoshizora no Live Executive Committee
- ◆ Cooperation: The Secretariat of Convention on Biological Diversity, United Nations Information Centre, United Nations University, Global Environment Information Centre
- ◆ Special Cooperation: Biodiversity × MISIA Project (Ministry of the Environment)
- ◆ Production: Rhythmedia Inc.

2. Sensitization Activities

The followings awareness raising activities on biodiversity were carried out during the concert tour.

- ◆ Introduction and explanation of the concept of biodiversity during the concert. The concept of biodiversity, MISIA's own experiences and learning through the visitation for biodiversity-related places were introduced and shared in talks between songs.
- ◆ KAZAGURUMA[pinwheel] Campaign for BIODIVERSITY
- ◆ Distribution of brochure on biodiversity and quiz campaign

Dates	Venue
7/10-11	Kawaguchiko Stella Theater
7/17	Nagasaki Inasayama Open-air stage
7/21	Nagoya Congress Center Century Hall
7/23	Kanazawa Honda no Mori Hall
7/31	Osaka/Maishima MISIA 'Hoshizora no Live' Special stage

*Approximate number of total audience was 35,000.



brochure

MISIA 星空のライブ VI ENCORE 2010 International Year of Biodiversity

2001年に河口湖で開催以来、これまで全国各地で5回行われてきた「星空のライブ」。COP10名誉大使就任後初のライブとなる「星空のライブVI」は、過去のライブの中からの「ENCORE」を取り入れた、6公演だけのライブであると同時に、『生物多様性』をテーマに開催されました。地球上のすべての命がつながり合い、未来へと続いていく『生物多様性』の素晴らしさと重要性を、MISIAの声と歌で伝える試みとなった。

1. 概要

特別協賛:NTTコミュニケーションズ OCN

主催:MISIA星空のライブ実行委員会

協力:生物多様性条約事務局、国連広報センター、国連大学、地球環境パートナーシッププラザ

特別協力:生物多様性×MISIA プロジェクト(環境省)

企画制作:株式会社リズムメディア

2 生物多様性を伝える取り組み

- ◆ ライブのMCで生物多様性に関して紹介
- ◆ 生物多様性MY行動宣言・かざぐるまキャンペーン
環境省・mufefブース(会場によってはホワイトエ)を設置。環境省の生物多様性に関するパネル展示及び生物多様性MY行動宣言・かざぐるまキャンペーンを実施した。
- ◆ 当日配布のパンフレットで生物多様性を紹介したほか、生物多様性クイズを実施。
- ◆ Biodiversity Bandの制作と販売
物販会場で、生物多様性に関連する商品として、生物多様性に関連するモチーフをつけたバンドを販売。収益はCBD事務局へ寄付され、生物多様性保全活動に使われる予定。

日付	会場
7/10,11	河口湖ステラシアター
7/17	長崎・稲佐山
7/21	名古屋国際会議場
7/23	金沢・本田の森ホール
7/31	大阪・舞洲特設野外ステージ

全公演入場者数:3万5000名



Date	Venue
10/11	Zepp Fukuoka
10/16	Zepp Sendai
10/21	Zepp Sapporo
10/20-27	Namba Hatch
11/4	Zepp Nagoya
11/8-9	Zepp Tokyo

Approximate number of total audience is 15,000
動員数約1万5000人

MISIA SUPPORTERS ENERGY 2010 SATOYAMA BASKET LIVE

MISIA's tour concert features biodiversity.

MISIAのツアー(2010年10月現在開催中)では、生物多様性に関する紹介を実施。

ORGANIZERS:

- ◆ Special Cooperation:
The Secretariat of Convention on Biological Diversity, Biodiversity × MISIA Project (Ministry of the Environment)
- ◆ Production: Rhythmedia Inc.

Sensitization & Activities

- ◆ Introduction and explanation of biodiversity issue during concert
- ◆ KAZAGURUMA Campaign for BIODIVERSITY
- ◆ Costume competition on endangered species
- ◆ Quiz campaign through website

概要

- ◆ 特別協力:国連生物多様性条約事務局、生物多様性XMISIAプロジェクト(環境省)
- ◆ 制作:株式会社リズムメディア

生物多様性を伝える取り組み

- ◆ ライブのMCで生物多様性に関し紹介
- ◆ 生物多様性MY行動宣言・かざぐるまキャンペーン
- ◆ 絶滅危惧種を表現する仮装コンテスト
- ◆ ウェブサイトと連動した生物多様性に関するクイズの実施。





mudéf・MISIA X Biodiversity Project (Ministry of Environment)

Kazaguruma [Pinwheel] Campaign for Biodiversity

About the Campaign

This campaign aims at raising awareness on biodiversity and encouraging people to take action by collecting people's 'my action manifesto' for the conservation of biodiversity. In the Campaign, people are encouraged to make pinwheels with 'my action manifesto' at the special booth of concert venues or events related to environment. The vivid visual of pinwheels and its reminding of past days when people play with nature had a wonderful impact to attract people's attention. Collected manifestos will be made data and sub-mitted to the Ministry of the Environment. (*My manifesto campaign is originally started by Ministry of Environment.)

Campaign Outcomes

The campaign was carried out in several places all over Japan. The booth was exhibited 7 times in total and mobilized more than 2700 people.

The manifestos collected include 'start learning about biodiversity through books', 'eat food which is in season', etc and it demonstrates people's understanding that conservation of biodiversity can be started with a small action in their daily life.

Several mudéf volunteers joined the event in To-kyo Tower, helping mudéf staff to explain about the manifesto and make pinwheel.

Date	Location	Total No. of pinwheels collected
7/10	Kawaguchiko Stella Theater	511
7/11	Kawaguchiko Stella Theater	588
7/17	Nagasaki Inasayama Open-air stage	331
7/21	Nagoya Congress Center Century Hall	435
7/23	Kanazawa Honda no Mori Hall	291
7/31	Osaka/Maishima MISIA 'Hoshizora no Live' Special stage	585
8/1	Nihonbashi, Tokyo	N/A
8/25-10/2	Café HAO!, Tokyo	130
10/17, 23-4	Shiratori Garden, Aichi	N/A
10/23-4	Tokyo Tower	400
10/31	Nihonbashi, Tokyo	N/A
11/20	Tokyo Tower	103
12/12	Tokyo Tower	80
1/5	SONY	N/A

生物多様性MY行動宣言・かざぐるまキャンペーン

mudéf・生物多様性×MISIAプロジェクト(環境省)

KAZAGURUMA[pinwheel] Campaign for BIODIVERSITY



10月に名古屋で開催されるCOP10(生物多様性条約第10回締約国会議)の100日前に当たる7月10日から河口湖で始まった、「MISIA星空のライブVI ENCORE」を皮切りに、ライブや賛同者たちによって各地で、かざぐるまづくりが行われている。かざぐるまに記載されたMY行動宣言は、今後データ化され、環境省に提出する予定である。

1. 趣旨

キャンペーンでは、「かざぐるま」というモチーフを通じて、自然と人間が共に暮らしていた古き良き時代へ思いをはせると同時に、自然と共に生きることの大切さを、未来に伝え、共に生きるための環境づくりを広く呼び掛けることを目的としている。かざぐるまは自然と人が共に生きていた時代と、未来をつなぐシンボルとして、その「ありがとう」の気持ちを、未来へつなげることを広く呼び掛けることが企画された。

2. 概要:

各会場に設置されたブースに置かれた折り紙を任意に取ってもらいその裏にMY行動宣言を書いてもらう。その後、その折り紙を使ってかざぐるまを作り、会場に設置されたすだれに差し込んでいった。また、オリジナルのかざぐるまを会場に持参することも呼び掛けたこと

で、事前にメルマガやウェブを見た方からオリジナルのかざぐるまの提供を受けた。東京タワーで開催されたイベントでは、mudéfボランティアも参加し、来場した子どもたちと一緒にMY行動宣言を紹介する場面も見られた。

※「MY行動宣言」とは:環境省がすすめる活動の一つで、生物多様性のために、一人ひとりが身近にできる、具体的なアクションを「宣言」すること

日付	場所	個数
7/10	河口湖	511
7/11	河口湖	588
7/17	長崎・稲佐山	331
7/21	名古屋国際会議場	435
7/23	金沢・本田の森ホール	291
7/31	大阪・舞洲野外ステージ	585
8/1	日本橋	N/A
8/25-10-2	Café HAO! (都内)	130
10/17、23-4	白鳥庭園(愛知県)	N/A
10/23-4	東京タワー	400
10/31	日本橋	N/A
11/20	東京タワー	103
12/12	東京タワー	80
1/5	SONY社内内で実施	N/A



BIODIVERSITY BAND

1. ABOUT:

Biodiversity Band is a product aiming at supporting conservation of biodiversity. 50 Japanese Yen (=0.595 USD*) will be donated to the Secretariat of Convention of Biological Diversity per sales of one Band (*Exchange rate of 0.0119 on 10th Dec.2010)

- * PRICE: 300 JPY (tax included)
- * COLOR: Yellow/ White/ Red/ Green/ Blue
- * Designed by: Mitsuo Shindo (Art Director)

2. PRICE BREAKDOWN:

(Out of the price of 300 JPY)

- * Prime and production cost: 48%
- * Distribution cost: 25%
- * Donation to CBD secretariat: 17%
- * Administration cost and tax: 10%

3. SALES SITUATION:

Biodiversity Band was sold at the concert venue of "MISIA Hoshizora no Live VI ENCORE" and online store and supporting shops across Japan. About 7,000 people joined this donation campaign.

生物多様性条約を通じて、生物多様性の保全活動に使われる、Biodiversity Band。デザインはmudef理事であるアートディレクターの信藤三雄氏が行った。

同バンドは、1個購入すると50円が、生物多様性条約事務局に寄付され、生物多様性保全の活動に使われる。約7000名がこの寄付キャンペーンに賛同、バンドを購入した。

- ◆ 価格 ¥300(税込)

【内訳】

原価及び製造経費:48%

流通経費:25%

寄付金:17%

管理費及び税金:10%

- ◆ COLOR 黄/白/赤/緑/青

- ◆ 寄付総額 ¥348,900



a poster for promotion



Sales Report

Sold at:	Number of sales	Unit Price	Sum	Donation
MISIA Concert Venue	6,297	¥300	¥1,889,100	¥314,850
Online store	56	¥300	¥16,800	¥2,800
Campaign supporting shop	550	¥250	¥137,500	¥27,500
Supporting organisations	75	¥300	¥22,500	¥3,750
Sum Total	6,978	¥296	¥2,065,900	¥348,900

収支報告

販売先	販売個数	販売価格	売上金額	寄付金額
MISIAライブ会場	6,297	¥300	¥1,889,100	¥314,850
ウェブ通販	56	¥300	¥16,800	¥2,800
協力店舗等への販売 (卸売)	550	¥250	¥137,500	¥27,500
総代理店への販売	75	¥300	¥22,500	¥3,750
合計	6,978	¥296	¥2,065,900	¥348,900



Both BIODIVERSITY BAND & SATOYAMA BASKET BAND express the biological diversity. Every living thing including birds, plants, insects, fish, and human beings lives together in harmony.

BIODIVERSITY BAND, SATOYAMA BASKET BANDはともに生物多様性の豊かさを表現している。鳥や植物、昆虫、魚、人間もすべてがひとつの輪となり共生している様を表現した。



SATOYAMA BASKET BAND

1. ABOUT:

SATOYAMA BASKET BAND is new version of BIODIVERSITY BAND. It has the same donation scheme as BIVERSITY BAND. 50 Japanese Yen will be donated to the Secretariat of Biological Diversity per sales of one band. This band is sold at the con-cert venue of "MISIA Supporters Energy 2010: SATOYAMA BASKET LIVE"

2. PRICE BREAKDOWN:

(Out of the price of 300 JPY)

- Prime and production cost: 48%
- Distribution cost: 25%
- Donation to CBD secretariat: 17%
- Administration cost and tax: 10%

3. SALES SITUATION:

Sales was terminated in December 2010, and we'll arrange the sales date.

SATOYAMA BASKET BANDは BIODIVERSITY BANDに続く第2弾。同様に1個の売り上げにつき50円が生物多様性条約事務局に寄付される。現在、"MISIA Supporters Energy 2010: SATOYAMA BASKET LIVE"会場およびオンラインショップで販売された。

- ◆ 価格 ¥300(税込)

【内訳】

原価及び製造経費:48%

流通経費:25%

寄付金:17%

管理費及び税金:10%

- ◆ COLOR 黄/白/赤/緑/青

- ◆ 12月現在販売は終了し、現在収益を計算している。終了後、生物多様性条約事務局に報告、寄付の手続きを行う予定である。

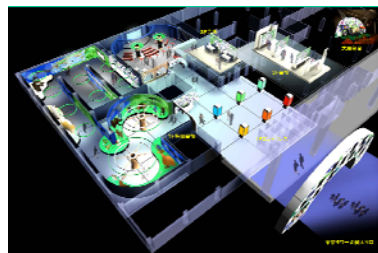


a poster for promotion





Special Program for 2010 International Year of Biodiversity SATOYAMA BASKET: Wonderful Friends on Earth



poster image



Tokyo Tower is noticed as a major tourist spot and about 3 million people visit their in one year. More than 10, 000 people visit to the tower in the weekend.

東京タワーは日本の観光名所のひとつであり、年回来場者数は約300万人。週末には平均1万人が訪れる。



- ◆ **Duration:** September 25, 2010 – January 10, 2011 Open: 10:00-20:00
- ◆ **Venue:** Tokyo Tower (Minato-ku, Tokyo)
- ◆ **Organizers**
 - * Organized by: the Executive Committee of this event, which is composed by Shimizu Octo, mufef, Tokyo Tower, PIA
 - * Cooperated by: Miyakawa Aju Extinct Animals Museum, SONY
 - * Specially Supported by: The Secretariat of the Convention of the Biological Diversity, Ministry of Environment, Minato-ku
- ◆ **Programs**

Special Hall (1st floor)

 - * **Extinct Animals Museum:** Aju Miyakawa, a clay artist will make full-sized extinct animal statues by clay.
 - * **Endangered species:** Mr. Miyakawa's works
 - * **What we can do:** MISIA's message.
 - * **Biodiversity keepers:** introduction of the activities of UN agencies, NGOs, and other biodiversity-related agencies.
 - * **See the bigger pictures:** photo exhibition.
 - * **Globe theater and stage:** talk event / acoustic live with artists and activists.



Special observatory: live performance by artists and activists, etc.

- ◆ **Admission fee: ¥600**
 - * advance ticket: ¥500
 - * group rates (20 persons and above): ¥500
- ◆ **Expected number of visitors:**



SATOYAMA BASKET panel exhibition

<http://www.chikyunonakama.com/>

国際生物多様性年企画 SATOYAMA BASKET すばらしき地球の仲間たち

日本のランドマークである東京タワーにて生物多様性年特別企画。

- ◇ 期間: 2010年9月25日～2011年1月10日 10:00～20:00
- ◇ 会場: 東京タワー
- ◇ 主催: すばらしき地球の仲間たち実行委員会
(一般財団法人mufef、シミズオクト、びあ、東京タワー)
- ◇ 協力: SONY株式会社、港区
- ◇ 概要:
 - * 粘土造形作家の宮川アジュ氏による絶滅動物の実物大作品を展示した「絶滅動物ミュージアム」
 - * COP10名誉大使MISIAの生物多様性をめぐる旅
 - * 生物多様性年を記念してエアバス社が主催した写真コンテスト「SEE THE BIGGER PICTURE」パネル展
 - * 生物多様性や絶滅危惧種を紹介する映像上映
 - * 体験ワークショップ
 - * アーティストによるライブ演奏
 - * 著名人などによる環境活動紹介を含めたトークライブ等



VISITATION: Tsushima

PURPOSE: To observe Tsushima leopard cat, the local ecology, and other wildlife in Tsushima.

MISIA spent her early life in Tsushima, but she said she and her neighbors had not known about this endangered cats very well. So with the support of Tsushima Wildlife Conservation Center (TWCC), MISIA visited several sites related to Tsushima leopard cat.

The Tsushima leopard cat is an endangered wildcat inhabiting Tsushima islands, Nagasaki prefecture. The population of the Tsushima leopard cat has been declining mainly due to habitat degradation and road kills. It was designated by the Japanese government as a National Nature Monument in 1971 and as a National Endangered Species in 1994.



VISITATION: Yakushima World Heritage Conservation

Yakushima was registered in the World Heritage List in 1993.

Yakushima possesses rich flora and fauna, and is home to many endemic and endangered plants and animals. Furthermore, it presents a characteristic vertical distribution of vegetation from coastal zone to subalpine zone. It also contains

huge Japanese cedar trees called Yakusugi, which are thousands of years old, in a superb scenic setting.

MISIA visited the island to observe Yakushima's rich nature and the egg-laying of red turtles. Yakushima is famous for being the biggest spawning region of the turtles.



VISITATION: Noto Peninsula

Noto Peninsula is located in the north into the Sea of Japan from the coast of Ishikawa Prefecture. MISIA visited SATOYAMA. At the Hakui area the conservation of rice

paddies has become difficult because of the depopulation. Several people tried to develop a new brand-name rice, revitalizing the communities.



VISITATION: Kurohime Highland

Kurohime Highland is located in the central area of Japan. MISIA visited Afan forest which is managed by the C. W. Nicol Afan Woodland Trust. Mr. Nicol is an ad-

venturer and novelist, and famous for his environmental activities. Now he stays in Kurohime to conserve Afan Forest.



Photo: Tsushima Wildlife Conservation Center

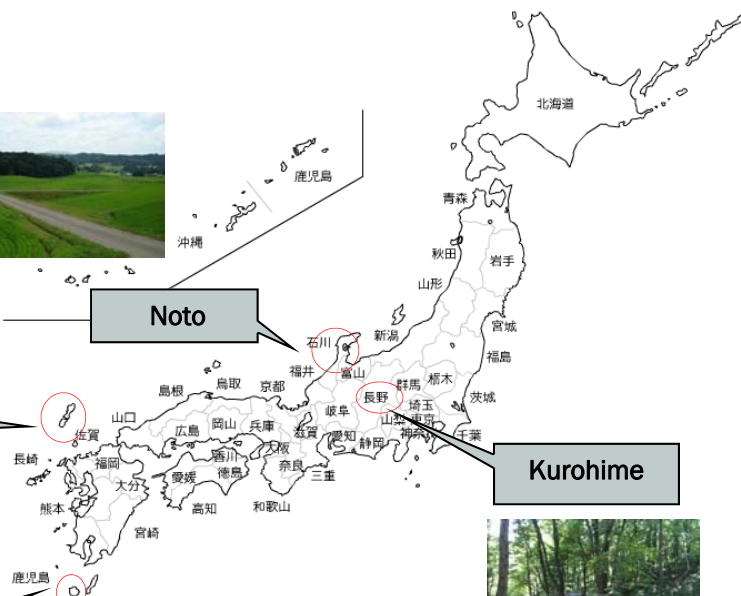


Noto

Tsushima



Yakushima



Kurohime



The reports of the visitation are posted on the website 'SATOYAMA BASKET'.
<http://www.satoyamabasket.net>



視察:対馬(長崎県)



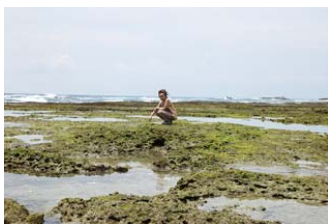
目的:ツシマヤマネコをはじめとする地域の自然や生態系、生物多様性保全の取り組みを学ぶ。

MISIAは幼少期を対馬で過ごしていたが、これまで対馬の絶滅危惧種ツシマヤマネコを深く知るきっかけがなかった。そこで対馬野生生物保護センターの協力を得て、ツシマヤマネコの保全活動やそれに関連する取り組みの視察を

行った。ツシマヤマネコは日本では対馬にのみ生息する絶滅危惧種であり、現在90~110頭余りが生息すると考えられる。開発による里山など生息環境の減少や交通事故、感染症などによる減少が懸念される。1994年には国内希少野生動植物種に指定。その他環境省レッドリストでは絶滅危惧IA種に指定される。



視察:屋久島自然遺産(鹿児島県)



1993年に屋久島は世界自然遺産に認定された。屋久島は日本の植物種の約4分の1が生息する他、固有種も数多く存在する。海岸から山頂までの間に亜熱帯から例温帯までの植生が見られるなど、豊かな植生分布も特徴。

MISIAは豊かな植生や屋久杉をはじめとす

る固有の自然の視察のほか、アカウミガメの産卵地として世界的にも有名な永田浜で産卵も視察。生きものの豊かな生態系を観た。



視察:能登半島(石川県)

能登半島の入り口に位置する羽咋市神子原地区で棚田を含めた里山地区を視察。過疎の地域の取り組みや無農薬米づくりの

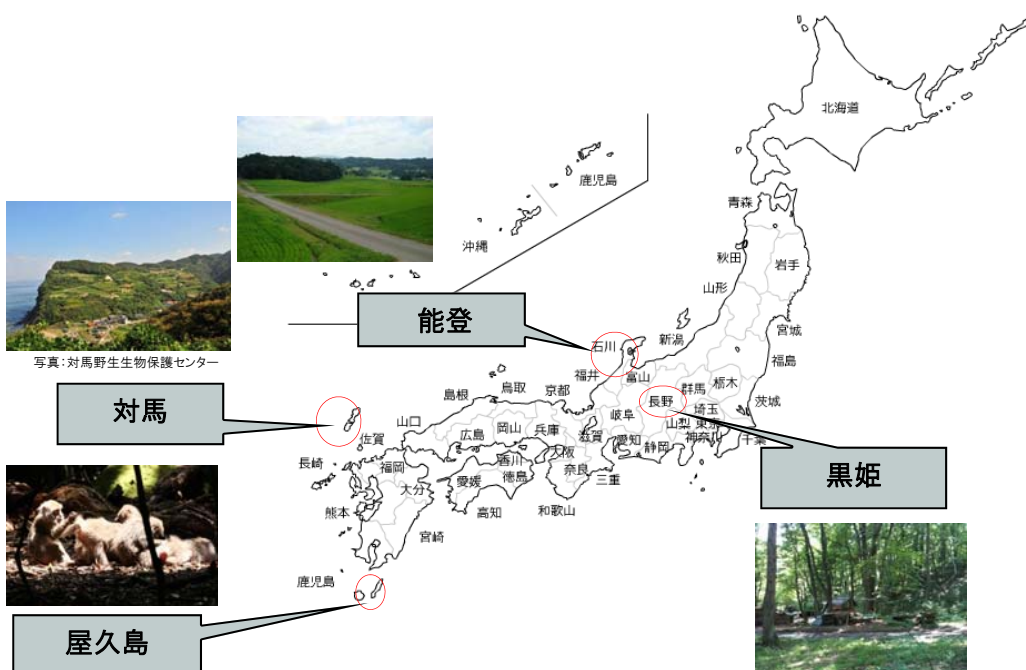
意味、また、絶滅危惧種の昆虫の保護を通じて生物多様性の重要性を紹介するNGOスタッフの方などと出会った。



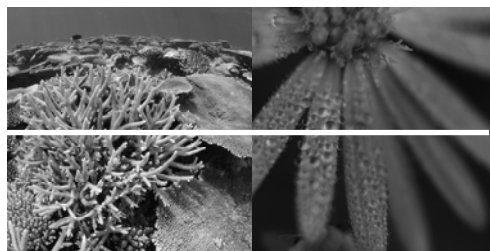
視察:黒姫高原(長野県)

黒姫高原にある、アフアの森を訪問。この森は冒険家であり小説家、環境保護活動で有名なC.W.ニコル氏の財団が運営。視察と

ニコル氏への対談を通じて、自然保護の取り組みや森林が生物多様性に果たす重要性を学んだ。



視察報告はSATOYAMA
BASKETに掲載
<http://www.satoyamabasket.net>



MEDIA COVERAGE

メディア掲載

2010/3/2 The Mainichi Newspapers/ Tokyo Shimbun (MISIA named COP10 Ambassador)
2010/3/3 The Sankei Shimbun/ Yomiuri Shimbun (MISIA named COP10 Ambassador)
2010/3/4 The Asahi Shimbun International (MISIA named COP10 Ambassador)
2010/4/27 Prime Minister Mr. Hatoyama's online magazine (MISIA's message)
2010/5/22 The Mainichi Newspapers (table talk of MISIA & Dr. Takeuchi, UN University vice president)
2010/5/23 The Tokyo Shimbun (MISIA's interview on biodiversity)
2010/5/23 The Sankei Sports/ Nikkan Sports / Hochi Shimbun (MISIA's live performance at Biodiversity's Day)
2010/5/26 The Asahi shougakusei newspaper (MISIA's interview on biodiversity)
2010 Jul/Aug UNIC Tokyo Dateline UN (MISIA named COP10 Ambassador)
2010/7/23 Yomiuri Shimbun (A courtesy visit to Ishikawa Prefecture)
2010/7/23 Hokuriku Chunichi Shimbun (A courtesy visit to Ishikawa Prefecture)
2010/7/23 Hokkoku Shimbun (A courtesy visit to Ishikawa Prefecture)
2010/7/26 Yamanashi Nichinichi Shimbun (MISIA's Hoshizora no LIVE VI)
2010/7/27 CNNGo. (Interview article of MISIA)
2010/7/31 Asahi Shimbun (courtesy visit to Ishikawa Prefecture)
2010 Aug Japan Airline website (MISIA special interview)
2010/8/11 Sports Hochi (Mr. David Foster produce MISIA's LIFE IN HARMONY)
2010/10/16 Kahoku Shimpō (Interview article of MISIA)
2010/10/18 Chunichi Shimbun/ Asahi Shimbun / Mainichi Shimbun (MISIA's attendance to COP10 opening ceremony)
2010/10/19 The Mainichi Newspapers (MISIA's attendance to COP10 opening ceremony)
2010/10/19 Sankei Newspapers (Interview article of MISIA)
2010/10/22 Hokkaido Shimbun (Interview article of MISIA)
2010 Nov International Cooperation Guidebook 2012 (Interview article of MISIA)
2010/11/14 Hokkoku Shimbun (interview article of MISIA)
2010/11/19 Government of Japan's English online magazine Highlighting Japan (Interview of MISIA)
2010 Dec monthly magazine: Fujin Gaho (MISIA's contribution article)
2010 Dec Japan Airline in-flight movie (MISIA's visitation)
2010 Dec Ministry of Environment's Environment White Paper (MISIA's contribution to COP10)
2010/12/18 Hokkoku Shimbun (MISIA's attendance to IYB Closing Ceremony)
2010/12/19 Hokkoku Shimbun (MISIA's attendance to IYB Closing Ceremony)
2011 Winter Hotto Ishikawa (MISIA Forest)

2010年3月2日 毎日新聞／東京新聞(MISIAのCOP10名誉大使就任)
2010年3月3日 産経新聞／読売新聞(MISIAのCOP10名誉大使就任)
2010年3月4日 Asahi Shimbun International (MISIAのCOP10名誉大使就任)
2010年4月27日 鳩山由紀夫首相メールマガジン(MISIAのメッセージ)
2010年5月22日 毎日新聞(MISIA×国連大学副学長 武内和彦氏対談記事)
2010年5月23日 東京新聞 (MISIA生物多様性関連インタビュー)
2010年5月23日 サンケイスポーツ／報知新聞／日刊スポーツ(生物多様性の日の六本木ヒルズイベントへの出演)
2010年5月26日 朝日小学生新聞(MISIA 生物多様性関連インタビュー)
2010年7/8月号 UNIC Tokyo Dateline UN (MISIAのCOP10名誉大使就任)
2010年7月23日 読売新聞(石川県表敬訪問)
2010年7月23日 北陸中日新聞(石川県表敬訪問)
2010年7月23日 北國新聞(石川県表敬訪問)
2010年7月26日 山梨日日新聞(星空のライブ)
2010年7月27日 CNNGo. (MISIAインタビュー記事)
2010年7月31日 朝日新聞(石川県表敬訪問)
2010年8月 JALウェブサイト(MISIA特別インタビュー)
2010年8月11日 スポーツ報知(デイヴィッド・フォスター氏によるLIFE IN HARMONYのプロデュース)
2010年10月16日 河北新報(MISIAインタビュー)
2010年10月18日 中日新聞／朝日新聞／毎日新聞(MISIA COP10オープニング出演)
2010年10月19日 毎日新聞(MISIA COP10オープニング出演)
2010年10月19日 産経新聞 (MISIAインタビュー)
2010年10月22日 北海道新聞(MISIAインタビュー)
2010年11月 国際協力ガイド2012(MISIAインタビュー)
2010年11月14日 北國新聞(MISIAインタビュー)
2010年11月19日 日本政府Highlighting Japan (MISIAインタビュー)
2010年12月号 婦人画報(MISIA生物多様性関連寄稿)
2010年12月 JAL国内線(沖縄→主要都市間)機内映像(MISIA視察紹介)
2010年12月18日 北國新聞(クロージングイベント出演)
2010年12月19日 北國新聞(クロージングイベント出演)
2010年12月 環境省環境白書(MISIAの活動紹介)
2011年冬号 ほっと石川(MISIAの森の紹介)



EVENT CALENDER

Date	Official	LIVE	Event
2010/3	Appointed as COP10 Ambassador		
2010/4			
2010/5			Visitation to Tsushima
2010/6			Visitation to Yakushima
2010/7	Courtesy call to Ishikawa Prefecture Governor	Hoshizora no LIVE VI	Pinwheel campaign Visitation to Kurohime, Ishikawa
2010/8			
2010/9	Attendance to NY MDGs summit	Recognized LIFE IN HARMONY as COP10 official song	Tokyo Tower event
2010/10	Attendance to COP10 opening Ceremony & press conference	SATOYAMA Basket Live	Photo contest
2010/11		↓	↓
2010/12	Attendance to IYB closing ceremony		Earth Vision MISIA Forest
2011/1			↓ ↓

イベントカレンダー

Date	名誉大使の公式活動	ライブ	その他
2010/3	COP10名誉大使に就任		
2010/4			
2010/5			対馬視察
2010/6			屋久島視察
2010/7	石川県知事表敬訪問	星空のライブVI	かざぐるまキャンペーン 黒姫高原・石川県視察
2010/8			
2010/9	国連MDGsサミット参加		東京タワーイベント
2010/10	COP10オープニングセレモニー参加、 記者会見参加	SATOYAMA Basket Live	写真コンテスト
2010/11		↓	↓
2010/12	国際生物多様性年クロージング出席		環境映像祭 MISIAの森発表
2011/1			↓ ↓

General Incorporated Foundation mudef

General Incorporated Foundation mudef stands for 'Music Design Foundation'.

The organization was established to carry out activities in sustainable manner with global perspective taking advantage of message power of music and art.

mudef put Millennium Development Goals (MDGs) into the center of its activities.

MDGs are set of development goals agreed by 189 countries in 2000 which the international community of 21st century should address first and foremost.

MDGs set 8 goals that should be achieved by 2015.

It is only 5 years left before 2015, the promised limit.

We mudef recognize that the accomplishment of MDGs is a very important step forward to realize the sustainable society. With this understanding we promote networking between people who can have influence for tackling this challenge.



General Incorporated Foundation mudef

1-14-13 Jingumae Shibuya-ku,
Tokyo, 150-0001 JAPAN
TEL: 03.5414.7778
FAX: 03.5414.7778
E-mail: director@mudef.net

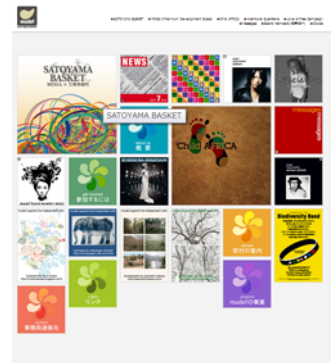
<http://www.mudef.net>



GOAL 1: END POVERTY AND HUNGER
GOAL2: ACHIEVE UNIVERSAL PRIMARY EDUCATION
GOAL3: PROMOTE GENDER EQUALITY AND EMPOWER WOMEN
GOAL4: REDUCE CHILD MORTALITY
GOAL5: IMPROVE MATERNAL HEALTH
GOAL6: COMBAT HIV/AIDS, MALARIA AND OTHER DISEASES
GOAL7: ENSURE ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY
GOAL8: DEVELOP A GLOBAL PARTNERSHIP FOR DEVELOPMENT

mudef Outline

- ◆ **Name of organization:**
General Incorporated Foundation mudef
- ◆ **President:**
Hiroyo Tanigawa (CEO, Rhythmedia)
- ◆ **Vice Presidents:**
 - * Mitsuo Shindo (Art Director)
 - * Takuro Kubo (musician)
 - * MISIA (musician)
 - * Keiko Horiki (editor, Horiki Keiko Office)
 - * Kayoko Shimizu (vice-president, SHIMI-ZUOKUTO)
- ◆ **Auditors:**
Kenji Ogawa (lawyer)
Kunihiko Sugahara (certified public accountant)
- ◆ **Board of Trustees:**
 - * Masaaki Morita (President, Japan Tennis Association)
 - * Norio Kaifu, Dr. (Professor, Open University of Japan)
 - * Fukuji Hashimoto (President, Kyodo Osaka)
 - * Shigetomo Sugahara (Vice-President, Howfulls)
 - * Masaharu Ota (GM, Japan Association for the Promotion of Creative Events)
- ◆ **Executive Director:**
Miki Nagashima, Dr.
- ◆ **Address:**
1-14-13 Jingumae, Shibuyaku, Tokyo, Japan 150-0001
- ◆ **TEL:**
+81-3-5414-7778
- ◆ **URL:**
<http://www.mudef.net>
- ◆ **Founded on:**
May 21st, 2010



mudef website
<http://www.mudef.net>

MISIA's Other Activities



Child AFRICA <http://www.mudef.net/contents/childafrica.html>

This project was started in 2008 in a bid to realize the environment in which every child in the world can have access to education.

In 2008, the project started fundraising campaign which aimed to support UNICEF's 'Child-Friendly Schools' project. In 2009 MISIA visited Mali to see the volvic's '1L for 10L Project' with support of Japan Committee for UNICEF



Love is Free Campaign <http://loveisfree.mudef.net/banners/>

This campaign aims to raise awareness about malaria and support Malawian children. Through this campaign, MISIA distributed 500 mosquito nets to orphanage in Malawi.



White Ribbon Alliance <http://www.whiteribbonalliance.org/>

MISIA has taken part in 'White Ribbon Alliance', which is an international campaign for mothers and babies in developing world. The campaign carries out activities such as signature-collecting to appeal the importance of reproductive health to world leaders.



Hoshizora no Keibitai <http://hoshizora.mudef.net/>

Through 'Hoshizora no keibitai (Hoshizora Guardians)', we will promote better understanding of MDGs and consider 'What we can do' and 'What action we can take'.

Project Magoso

Project Magoso supports children at Magoso School in Kibera Slum in Nairobi, which is ran voluntarily by the local community. In 2010, mudef supports the renovation of Children's Home and also assists graduates of Magoso School with school expenses for secondary education.



一般財団法人mudef



150-0001
東京都渋谷区神宮前1-14-13
TEL: 03.5414.7778
FAX: 03.5414.7778
E-mail: director@mudef.net

<http://www.mudef.net>

一般財団法人mudef(ミューデフ)は、「Music Design Foundation」の略。

音楽とアートが持つメッセージパワーを生かし、世界をよりよくデザインするため、設立されました。

mudefは、活動の軸を、「ミレニアム開発目標(MDGs)」においています。MDGsとは、2000年に開催されたミレニアム・サミットで、189の

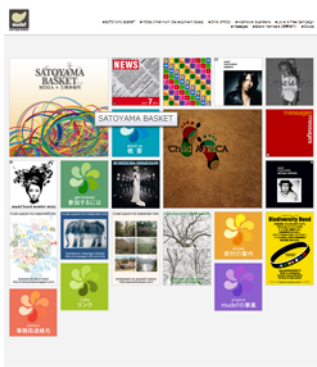
国の人々が同意した、21世紀の国際社会が真っ先に取り組むべき課題。2015年までに達成すべき8つの目標を掲げています。

2015年まで残された期間は、わずか5年。

私たちは、MDGsの達成こそが世界を変えられる、との信念を持って、課題解決に向け影響力を持つ「人」のネットワークづくりを進めます。



- MDG1 貧困と飢えの撲滅
- MDG2 初等教育の完全普及
- MDG3 男女平等の推進と女性の地位向上
- MDG4 子どもの死亡率の削減
- MDG5 妊婦の健康改善
- MDG6 エイズやマラリアなど感染症のまん延防止
- MDG7 環境の持続可能性
- MDG8 世界的なパートナーシップの構築



mudef website
<http://www.mudef.net>

mudef 概要

- | | | | |
|--------|---------------------|--------|---------------------|
| * 団体名称 | 一般財団法人mudef | * 評議員 | 盛田正明(日本テニス協会) |
| * 代表理事 | 谷川寛人(リズ・メディア代表) | | 海部宣男(天文学者) |
| * 理事 | 信藤 三雄(Art director) | | 橋本福治(キョードー大阪代表) |
| | 久保 琢郎(musician) | | 菅原茂友(ハウフルズ副社長) |
| | MISIA (musician) | | 太田正治(イノベーション産業振興協会) |
| | 堀木恵子(エディター) | * 事務局長 | 長島美紀 |
| | 清水佳代子(シニア副社長) | * 設立 | 2010年5月21日 |
| * 監事 | 小川恵司(弁護士) | | |
| | 菅原邦彦(公認会計士) | | |

MISIAのその他の活動

Project Magoso

ナイロビにあるケバラスラムの中で、住民たちによって運営されているマゴススクールに通う子どもをサポートするプロジェクト。2010年度は、「ジュンバラ・ワトト子どもの家」改修工事と、マゴススクール卒業生のセカンダリースクール進学費用をサポート。



Child AFRICA

<http://www.mudef.net/contents/childafrica.html>

2008年から始まった、アフリカの子どもの支援を目的とする団体。2008年以降ユニセフを支援する「Child Friendly Project」などを実施。また、2009年4月にはマリで行われているVolvoの1L for 10Lプロジェクト事業の視察を行った。

Love is Free Campaign

<http://loveisfree.mudef.net/banners/>

マラウイのエイズ孤児のサポート団体を支援するキャンペーン。2009年より始まり、マラウイのマラリア状況の紹介や寄付を呼びかけた。2010年2月に500張の蚊帳をマラウイに届けている。



White Ribbon Alliance

<http://www.whiteribbonalliance.org/>

開発途上国の妊産婦や子どもの健康を呼びかける国際的キャンペーンに2008年に参加。先進国のリーダーへ母子保健の大切さを訴えた。



星空の警備隊

<http://hoshizora.mudef.net/>

MISIAとMISIAの活動に賛同したウルトラマンによって2009年から始まった企画。わかりやすくMDGsを紹介し、理解するきっかけを提供する。

