

mudef news Vol.46

一般財団法人mudef

General Incorporated Foundation mudef

www.mudef.net

2014年11月1日発行

1 November 2014

◆月1回発行

目次/CONTENTS



mudef newsは、国連ミレニアム開発目標（MDGs）を軸に、音楽とARTを通じた、よりよい世界づくりを目指す、一般財団法人mudefの「今」をお伝えするニュースレターです。
mudef news is a monthly report on mudef's current activities, which aim to change the world in a better way through music and art.

1 生物多様性条約第12回締約国会議（COP12） Convention on Biological Diversity

2 GLAY EXPO MICHINOKU KIZUNA TAIKO

3 メディア掲載情報 Media coverage

MDGsとは、2000年、189の国の人々が同意した、21世紀の国際社会が真っ先に取り組むべき課題。2015年までに国際社会が達成すべき8つの目標を掲げています。
MDGs are comprehensive and specific development goals that were agreed by 189 member states in September 2000 addressing the issues that must be immediately tackled. The goals are expected to be accomplished by 2015.



GOAL1 貧困と飢えの撲滅

GOAL1 End poverty and hunger



GOAL2 初等教育の完全な普及

GOAL2 Achieve universal primary education



GOAL3 男女平等の推進と女性の地位向上

GOAL3 Promote gender equality and empower woman



GOAL4 子どもの死亡率の削減

GOAL4 Reduce child mortality



GOAL5 妊産婦の健康改善

GOAL5 Improve maternal health



GOAL6 マラリアなど感染症の蔓延を防止

GOAL6 Combat HIV/AIDS, malaria and other diseases



GOAL7 環境の持続可能性の確保

GOAL7 Ensure environmental sustainability



GOAL8 開発のための世界的なパートナーシップ構築

GOAL8 Develop a global partnership for development

生物多様性条約 第12回締約国会議(COP12) Convention on Biological Diversity



国連の生物多様性条約の第12回締約国会議（COP12）が韓国・平昌（ピョンチャン）で開催されました。COP12では「持続可能な開発のための生物多様性」をテーマに国連や各国から環境問題の関係幹部ら約120人が集まりました。今年は目標年である2020年までの折り返し点にあたり、生物多様性の維持に向けた「愛知目標」の進捗状況の点検が主要な課題となりました。愛知目標とは、生物多様性条約の3つの目的①生物多様性の保全②生物多様性の構成要素の持続可能な利用③遺伝資源の利用から生ずる公正かつ衡平な配分、を達成するため、愛知県名古屋市で開催されたCOP10で採択された2011～2020年の新たな世界目標です。

COP12では、目標に掲げられた中の20項目のうち「達成にめどがついた」と評価されたのは、「陸域および内陸の水域の少なくとも17%が保護されている」、「国内法と調和のとれた形での名古屋議定書の運用」などの3項目のみとなりました。2020年に向けて、各国より一層の努力と取組みが必要とされました。

The 20th Conference of the Parties (COP12) was held in PyeongChang in South Korea from October 6th to 17th. 3000 people participated such as representative of the 162 parties, area international UN Environmental Program institutions, aboriginal people and resident. This convention made examination of "Aichi Target" which is adopted conservation of biological diversity for world target in COP10 progress.

In COP12, Only 3 targets reached the target in 17 targets. Those 3 targets are such as "At least 17% of area of land and water" and "Make use of Nagoya Protocol as the conference with domestic law. We need more effort to reach targets for 2020.

In 2010, mudef have wrestled with biological diversity since MISIA who is director of mudef was appointed to the post of COP10 ambassador. Since then, we focused on "wider recognition" which is first target of "Aichi Target" mainly and have been working on event and tool development for this.





HOPE FOR JAPANでは、「音楽を通じた被災地支援を」との思いのもと、被災された方たちが和太鼓の演奏を通して、被災地から日本へ、世界へ、メッセージを送るお手伝いをしています。(同事業はHOPE FOR JAPANパートナー団体であしが育英会の協力を得て実施されています)

GLAY EXPO MICHINOKU KIZUNA TAIKO

東北は、伝統芸能や各地独自に発展した民謡や楽曲の演奏が盛んな土地として知られています。しかし、2011年3月11日に発生した東日本大震災によって、震災により伝統芸能の練習場として使われてきた施設の殆どが閉鎖されたり避難所にされたりする等、皆で演奏し、音楽を楽しむ機会と失いつつあります。そんな彼らに発表する場を提供することを通じて、震災からの早期復興等を祈念することを目的に、GLAY EXPO 2014 TOHOKU 20th Anniversaryに合計111人の太鼓奏者が出演、演奏を披露する機会を得ました。参加者は111人の中には太鼓の経験者だけではなく、今回初めて太鼓に触る、という人も。小学生から大人まで、太鼓を通じてメッセージを送りたいと願う人々が参加してくれました。

本番までに2回の合同練習を経て、演奏する楽曲を何度も練習しました。本番となったのは、9月20日(土)、東北・ひとめぼれスタジアム宮城。10年振りとなるGLAY EXPOには、大規模野外ライブとして東北史上最多となる5万5000人が来場。たくさんの観客の前で、太鼓チームは一糸乱れない演奏を披露することができました。

mufefでは「音楽を通じてできることを」との願いから、これまで東日本震災支援の事業では、石巻市の小中高校や消防音楽隊への楽器の贈呈を実施してきました。人々が音楽と楽しむことができる環境は、平和への一歩である。そんな願いを込めて、今後も音楽を通じた活動を行えればと考えています。

石巻市での楽器支援の詳細はこちら

<http://mufef.net/hopeforjapan/2011/12/19-gl原因.html>

(学校への楽器贈呈)

<http://mufef.net/hopeforjapan/2012/03/post-9.html>

(消防音楽隊への楽器贈呈)

Tohoku, where is known as a repository of folklore tale, is also famous for as traditional performing arts such local folk songs and unique music instruments. However, the Great East Japan Earthquake destroyed their opportunity to get together and enjoy playing the music instruments. That's why mufef decided to organize the project to give 111 earthquake survivors the place to perform music instruments at GLAY EXPO 2014 TOHOKU 20th Anniversary. 111 participants are consisted of the public selected from among applicants of disaster area. Someone have never played the taiko so far, and others have played it for long. 111 participants wanted to send message through this event. They did joint practice twice and practiced the songs many times.

GLAY EXPO was hold in TOHOKU・HITOMEBORE stadium Miyagi on September 20th. GLAY EXPO was hold in 10 years, and this event became the biggest number of 55000 people was in outdoor stage in Tohoku. Taiko team played taiko perfectly in front of much audience.

Mufef donated music instruments to firefighters band and school in Ishinomaki through our hope "what we can do through music" as the Great East Earthquake support project. Environment that people can enjoy music is one step to peace.

We would like to do some activities through music with his hope from now.

For detail

<http://mufef.net/hopeforjapan/2011/12/19-gl原因.html>

(Presented music instruments for school)

<http://mufef.net/hopeforjapan/2012/03/post-9.html>

(Presented music instruments for firefighter band)

メディア掲載情報/Media coverage

エコ＆ソーシャルな月刊誌「ソトコト」。5日に発売された11月号に掲載された、MISIAの連載企画「あふれ出る想い」は、9月に行われたキャンドルナイトライブのレポート。キャンドルナイトに込めた思い、メッセージをMISIAが語りました。

過去の記事の概要はコチラ

→<http://www.mufef.net/sotokoto/>

SOTOKOTO is monthly eco and social magazine which proposes eco & happy life with getting along with earth. MISIA's serial article was published on October 5th. This article reported candle night live and MISIA talked about her feeling in candle night. Check it out!

Article introductions in the past

→<http://www.mufef.net/sotokoto/>



mufefは、音楽(music)とデザイン(design)を組み合わせたコトバ。

地球には、解決しなくてはならないコトがたくさんあります。様々な問題に取り組むためには、国境を超えて人びとが協力し合うことが大切。そのために生まれたのが、mufef(ミューフ)。

「地球と人類が直面する宿題解決をちょっぴりでもお手伝いしたい。国境も言語も人種も超えるチカラを持つ音楽とデザインの特技を活かして！」そう考えるアーティストの集まりです。

We have so many issues to solve. To solve the problems, it is crucial that people cooperate with each other beyond borders.

We, mufef, was established for that purpose. The term mufef is a combination of the words music and design.

We want to contribute to solving the issues the Earth and human beings are facing, even if only slightly, through exploiting the special power of music and design that goes beyond borders, languages and races. mufef is a group of artists who share that principle.

一般財団法人mufef事務局 Secretariat of mufef TEL : +81.3.5414.7778 info@mufef.net

